

ESCULTURA

1. Proyectos de investigación

#1

- **Título:** *CONSERVACION DEL PATRIMONIO NACIONAL: RESTAURACION, TECNICA Y COLOR. DISEÑO Y EVALUACION DE MORTEROS DE RESTAURACION DEL PATRIMONIO HISTORICO MONUMENTAL Y OTROS USOS TECNICOS.*
- **Organismo:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
- **Fechas:** 01/10/2006 30/09/2009
- **Euros:** 30.250 €
- **IP:** DURAN SUAREZ, JORGE ALBERTO

2. Tesis dirigidas

3. Participación en Congresos

#1

- **Ponencia:** *NO CUENTO MÁS QUE FRONTERAS*
- **Congreso:** II CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA. RETOS SOCIALES Y DIVERSIDAD CULTURAL
- **Lugar:** GRANADA
- **Año:** 2008
- **Participación:** COMUNICACION
- **Autor:** LÓPEZ PÉREZ, ELISA BERTA

#2

- **Ponencia:** *LA CREACIÓN DE UN ESPACIO. LA POSIBILIDAD DE DECIR.*
- **Congreso:** ACTAS CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
- **Lugar:** BEJA, PORTUGAL
- **Año:** 2008
- **Participación:** COMUNICACION
- **Autor:** LÓPEZ PÉREZ, ELISA BERTA

#3

- **Ponencia:** *PIELES COMPARTIDAS*
- **Congreso:** ACTAS CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
- **Lugar:** BEJA, PORTUGAL
- **Año:** 2008
- **Participación:** COMUNICACION
- **Autor:** LÓPEZ PÉREZ, ELISA BERTA

#4

- **Ponencia:** *THE CITY OF THE WALLS: A WALK BY THE POETICS OF THE CITY AND THE WALLS IN CONTEMPORARY ART.*
- **Congreso:** ¿LOOKING BEYOND ONE'S NOSE: PLANNING, POLICIES AND INSTITUTIONS FOR INTEGRATION¿.
- **Lugar:** RUSIA
- **Año:** 2008
- **Participación:** COMUNICACION
- **Autor:** LÓPEZ RODRÍGUEZ, SILVIA

4. Artículos publicados en revistas

#1

- **Título:** *HACIA UNA SUBJETIVACIÓN DE LAS INVESTIGACIONES URBANAS.*
- **Revista:** GAZETA DE ANTROPOLOGÍA
- **Datos:** año: 2008 vol: num: 24 pag inicio: 1
- **IF JCR::** 0

ESCULTURA

• Autor: LÓPEZ RODRÍGUEZ, SILVIA

2

- Título: **MÉTODOS ANALÍTICOS PARA LA EVALUACIÓN DE COMPUESTOS REFRACTARIOS EN FUNDICIÓN ESCULTÓRICA**
- Revista: REVISTA FUNDIDORES
- Datos: año: 2008 vol: num: 146 pag inicio: 17
- IF JCR:: 0
- Autor: SORROCHE CRUZ, ANTONIO
- Autor: PERALBO CANO, RAFAEL
- Autor: MORENO PABÓN, CRISTINA
- Autor: DURÁN SUÁREZ, JORGE ALBERTO
- Autor: BELLIDO MÁRQUEZ, CARMEN

5. Libros publicados

6. Capítulos publicados

1

- Título Capítulo: **AULABIERTA. AUTODIDACTISMO Y UNIVERSIDAD.**
- Título Libro: ARTE, EXPERIENCIAS Y TERRITORIOS EN PROCESO.
- Editorial: IDENSITAT ASSOCIACIÓ D'ART CONTEMPORANI.
- Ciudad: BARCELONA
- Año: 2008
- Autor: COLLADOS ALCAIDE, ANTONIO

2

- Título Capítulo: **DE LA DIVERSIDAD COMO RIQUEZA A LA INTERCULTURALIDAD COMO DESORDEN**
- Título Libro: IMÁGENES MULTIMEDIA DE UN MUNDO COMPLEJO. VISIONES DESDE AMBOS LADOS DEL ATLÁNTICO
- Editorial: UNIVERSIDAD DE GRANADA
- Ciudad: GRANADA
- Año: 2008
- Autor: RIO ALMAGRO, ALFONSO DEL

3

- Título Capítulo: **EN TORNO A LA ESCULTURA**
- Título Libro: EL ARTE DE ENSEÑAR EL ARTE : METODOLOGÍA INNOVADORA EN BELLAS ARTES
- Editorial: DIFERENCIA EDICIONES UNIVERSITARIAS Y DE CICLOS SUPERIORES
- Ciudad: SEVILLA. ES
- Año: 2008
- Autor: RIO ALMAGRO, ALFONSO DEL

4

- Título Capítulo: **PARA QUE EL ARTE NOS ESCRIBA**
- Título Libro: EL ARTE DE ENSEÑAR EL ARTE : METODOLOGÍA INNOVADORA EN BELLAS ARTES
- Editorial: DIFERENCIA EDICIONES UNIVERSITARIAS Y DE CICLOS SUPERIORES
- Ciudad: SEVILLA. ES
- Año: 2008
- Autor: MASO GUERRI, ALFONSO

5

- Título Capítulo: **RELICARIO. ANTONIO MARTINEZ VILLA**
- Título Libro: MIRADAS SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO
- Editorial: AYUNTAMIENTO DE GRANADA
- Ciudad: GRANADA
- Año: 2008
- Autor: MARTINEZ VILLA, ANTONIO

ESCULTURA

#6

- **Título Capítulo:** *UN PENSAMIENTO, UN ACTO.*
- **Título Libro:** EL ARTE DE ENSEÑAR EL ARTE : METODOLOGÍA INNOVADORA EN BELLAS ARTES
- **Editorial:** DIFERENCIA EDICIONES UNIVERSITARIAS Y DE CICLOS SUPERIORES
- **Ciudad:** SEVILLA. ES
- **Año:** 2008
- **Autor:** SOLER RUIZ, M^º ISABEL