

DIBUJO

1. Proyectos de investigación

#1

- **Título:** *ANÁLISIS DE LOS DIBUJOS ANIMADOS EMITIDOS EN TELEVISIÓN*
- **Organismo:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
- **Fechas:** 01/01/2009 31/12/2011
- **Euros:** 18.150 €
- **IP:** PERTIÑEZ LOPEZ, JESUS

2. Tesis dirigidas

#1

- **Tesis:** *DISEÑO Y PINTAN BASTOS*
- **F Lectura:**
- **Doctorando:** JUAN ARROYO SALOM
- **Director:** VELEZ CEA, MANUEL

3. Participación en Congresos

#1

- **Ponencia:** *NEW TECHNOLOGIES IN LEARNING DRAWING. A REFLEXIVE EXPLORATION THROUGH PRACTICE*
- **Congreso:** INTERNATIONAL TECHNOLOGY EDUCATION AND DEVELOPMENT
- **Lugar:** VALENCIA
- **Año:** 2008
- **Participación:** POSTER
- **Autor:** GARCÍA LÓPEZ, ANA
- **Autor:** HIDALGO RODRIGUEZ, MARIA CARMEN
- **Autor:** PERTIÑEZ LOPEZ, JESUS
- **Autor:** CABALLERO RODRÍGUEZ, FRANCISCO

#2

- **Ponencia:** *NEW TECHNOLOGIES IN LEARNING DRAWING. A REFLEXIVE EXPLORATION THROUGH PRACTICE*
- **Congreso:** INTED2008 PROCEEDINGS
- **Lugar:** VALENCIA, ESPAÑA
- **Año:** 2008
- **Participación:** COMUNICACION
- **Autor:** PERTIÑEZ LOPEZ, JESUS
- **Autor:** CABALLERO RODRÍGUEZ, FRANCISCO
- **Autor:** GARCÍA LÓPEZ, ANA
- **Autor:** HIDALGO RODRIGUEZ, MARIA CARMEN

#3

- **Ponencia:** *MIRADAS RAPTADAS*
- **Congreso:** II CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACION ARTISTICA Y VISUAL
- **Lugar:** GRANADA (ESPAÑA)
- **Año:** 2008
- **Participación:** COMUNICACION
- **Autor:** GARCÍA LÓPEZ, ANA

#4

- **Ponencia:** *USE OF AUDIOVISUAL RESOURCES IN TEACHING FINE ARTS*
- **Congreso:** INTED2008 PROCEEDINGS
- **Lugar:** VALENCIA, ESPAÑA
- **Año:** 2008
- **Participación:** COMUNICACION
- **Autor:** GARCÍA LÓPEZ, ANA
- **Autor:** HIDALGO RODRIGUEZ, MARIA CARMEN
- **Autor:** PERTIÑEZ LOPEZ, JESUS
- **Autor:** CABALLERO RODRÍGUEZ, FRANCISCO

DIBUJO

#5

- Ponencia: **PERFORMING SPACES**
- Congreso: DESIGN PRINCIPES AND PRATICES
- Lugar: UNIVERSITY OF MIAMI CONFERENCE CENTRE, FLORIDA EEUU
- Año: 2008
- Participación: COMUNICACION
- Autor: AMO SÁEZ, THEÓTIMA
- Autor: GARCÍA LÓPEZ, ANA

#6

- Ponencia: **PERFORMING SPACES**
- Congreso: DESIGN PRINCIPES AND PRATICES
- Lugar: UNIVERSITY OF MIAMI CONFERENCE CENTRE, FLORIDA EEUU
- Año: 2008
- Participación: COMUNICACION
- Autor: GARCÍA LÓPEZ, ANA
- Autor: AMO SÁEZ, THEÓTIMA

#7

- Ponencia: **ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS. COMISARIADO DE EXPOSICIÓN. EN EL MARCO DE LAS ACTIVIDADES DE LA IV MUESTRA DE ARTE EXPERIMENTAL NUEVAS EXPERIENCIAS EN LA OSCURIDAD REALIZADAS CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS COMISARIA LA MUESTRA DE TRABAJOS EN**
- Congreso: IV MUESTRA DE ARTE EXPERIMENTAL. NUEVAS EXPERIENCIAS EN LA OSCURIDAD
- Lugar: PARQUE DE LAS CIENCIAS, GRANADA
- Año: 2008
- Participación: DEMOSTRACION
INFORMATICA -
PRESENTACION DE
PRODUCT
- Autor: AMO SÁEZ, THEÓTIMA
- Autor: GARCÍA LÓPEZ, ANA
- Autor: GARRIDO ROMAN, MARIA MAR

#8

- Ponencia: **LA PRESUPUESTACIÓN DE LA GESTIÓN DE LOS RCD EN LAS OBRAS DE EDIFICACIÓN**
- Congreso: XVIII CONGRESO NACIONAL DE PROFESORES DE MEDICIONES, PRESUPUESTOS Y VALORACIONES
- Lugar: ZAMORA
- Año: 2008
- Participación: COMUNICACION
- Autor: RUIZ SANCHEZ, ANTONIO

#9

- Ponencia: **MODELO DE PRESUPUESTACIÓN DE LA GESTIÓN DE LOS RCD EN OBRAS DE EDIFICACIÓN**
- Congreso: II JORNADA DE INVESTIGACIÓN EN LA EDIFICACIÓN
- Lugar: MADRID
- Año: 2008
- Participación: COMUNICACION
- Autor: RUIZ SANCHEZ, ANTONIO

#10

- Ponencia: **IMAGINERÍA SINTÉTICA VIRTUAL: UTILIDAD SOCIAL DEL DIBUJO A SU EXPRESIÓN DIGITAL**
- Congreso: SIMPOSIO INTERNACIONAL NUEVOS MEDIOS Y REALIDAD SOCIO CULTURAL EN LA CREACION
- Lugar: GRANADA
- Año: 2008
- Participación: COMUNICACION
- Autor: CAMPOS LOPEZ, RAUL
- Autor: VELEZ CEA, MANUEL
- Autor: BELDA MERCADO, NACHO

DIBUJO

11

- Ponencia: **PROCEEDING OF THE THIRD INTERNATIONAL CONFERENCE ON COGNITIVE SCIENCE**
- Congreso: COGNITIVE FLEBILITY AND HUMAN PERFORMANCE
- Lugar: MOSCOW, RUSIA
- Año: 2008
- Participación: PONENCIA
- Autor: VELEZ CEA, MANUEL

12

- Ponencia: **ISOLATION AND IDENTIFICATION OF MICROORGANISMS FROM BIODETERIORATED WORKS OF ART.**
- Congreso: 14TH INTERNATIONAL BIODETERIORATION & BIODEGRADATION SYMPOSIUM IBBS-14
- Lugar: SANT'ALESSIO SICULO MESSINA (ITALIA)
- Año: 2008
- Participación: POSTER
- Autor: ROMERO NOGUERA, JULIO

13

- Ponencia: **GC-MS CHARACTERIZATION OF THE FUNGAL BIODETERIORATION OF DAMMAR VARNISH**
- Congreso: 14TH INTERNATIONAL BIODETERIORATION & BIODEGRADATION SYMPOSIUM IBBS-14
- Lugar: SANT'ALESSIO SICULO MESSINA (ITALIA)
- Año: 2008
- Participación: POSTER
- Autor: ROMERO NOGUERA, JULIO

14

- Ponencia: **LA PRESUPUESTACIÓN DE LA GESTIÓN DE LOS RCD EN LAS OBRAS DE EDIFICACIÓN**
- Congreso: XVIII CONGRESO NACIONAL DE PROFESORES DE MEDICIONES, PRESUPUESTOS Y VALORACIONES
- Lugar: ZAMORA
- Año: 2008
- Participación: COMUNICACION
- Autor: RUIZ SANCHEZ, ANTONIO

15

- Ponencia: **LA NUEVA NORMATIVA ESTATAL DE GESTION DE RESIDUOS DE CONSTRUCCION, SU APLICACIÓN A LAS OBRAS DE REHABILITACION**
- Congreso: LIBRO DE ACTAS DEL IX CONGRESO INTERNACIONAL DE REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y EDIFICACIÓN
- Lugar: SEVILLA
- Año: 2008
- Participación: COMUNICACION
- Autor: RUIZ SANCHEZ, ANTONIO

16

- Ponencia: **UN LENGUAJE UNIVERSAL PARA UN MUNDO GLOBALIZADO. EDUCANDO LA MIRADA.**
- Congreso: II CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACION ARTISTICA Y VISUAL
- Lugar: GRANADA (ESPAÑA)
- Año: 2008
- Participación: COMUNICACION
- Autor: BLANCAS ALVAREZ, SARA

17

- Ponencia: **ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA.**
- Congreso: FORO INTERUNIVERSITARIO DE BUENAS PRÁCTICAS EN TELEFORMACIÓN EN LAS 10 UNIVERSIDAD ANDALUZAS
- Lugar: HUELVA
- Año: 2008
- Participación: COMUNICACION
- Autor: PERTIÑEZ LOPEZ, JESUS
- Autor: HIDALGO RODRIGUEZ, MARIA CARMEN

4. Artículos publicados en revistas

DIBUJO

1

- **Título:** *DEVELOPMENT OF THE MANDIBULAR CONDYLAR CARTILAGE IN HUMAN SPECIMENS OF 10¿15 WEEKS¿ GESTATION*
- **Revista:** JOURNAL OF ANATOMY
- **Datos:** *año:* 2009 *vol:* 214 *num:* 1 *pag inicio:* 56
- **IF JCR::** 2,547
- **Autor:** CAMPOS LOPEZ, RAUL

2

- **Título:** *ENTRE LA RAZÓN Y EL MITO: ARTE Y CIENCIA EN LA DIVINA PROPORCIÓN*
- **Revista:** EDUCATIO SIGLO XXI
- **Datos:** *año:* 2008 *vol:* 26 *num:* *pag inicio:* 267
- **IF JCR::** 0
- **Autor:** LOPEZ VILCHEZ, INMACULADA

3

- **Título:** *LA OBRA DE JESUS DEL POZO*
- **Revista:** REVISTA INDUMENTA- REVISTA DEL MUSEO DEL TRAJE- MINISTERIO DE CULTURA
- **Datos:** *año:* 2008 *vol:* *num:* *pag inicio:* 25
- **IF JCR::** 0
- **Autor:** CASABLANCA MIGUELES, LUIS

4

- **Título:** *STUDY OF BIODETERIORATION OF DITERPENIC VARNISHES USED IN ART PAINTING: COLOPHONY AND VENETIAN TURPENTINE*
- **Revista:** INTERNATIONAL BIODETERIORATION & BIODEGREDATION
- **Datos:** *año:* 2008 *vol:* 62 *num:* 4 *pag inicio:* 427
- **IF JCR::** 1,233
- **Autor:** ROMERO NOGUERA, JULIO

5. Libros publicados

1

- **Título:** *LA PIEL DE LA TIERRA.*
- **Editorial:** ASOCIACIÓN ARTE Y SOCIEDAD
- **Ciudad:** GRANADA,
- **Año:** 2008
- **Autor:** GARRIDO ROMAN, MARIA MAR

2

- **Título:** *ODI'SBLOG 1.0*
- **Editorial:** DARGAUD
- **Ciudad:** BRUSELAS,
- **Año:** 2008
- **Autor:** GARCIA SANCHEZ, SERGIO

3

- **Título:** *DIARIO DE PAULA*
- **Editorial:** HOSPITAL UNIVERSITARIO SAN CECILIO
- **Ciudad:** GRANADA
- **Año:** 2008
- **Autor:** VELEZ CEA, MANUEL
- **Autor:** CAMPOS LOPEZ, RAUL
- **Autor:** BELDA MERCADO, NACHO

4

- **Título:** *MAPA INCOMPLETO DE RECUERDOS SONOROS*
- **Editorial:** JUNTA DE ANDALUCIA CONSEJERIA DE CULTURA
- **Ciudad:** GRANADA,
- **Año:** 2008
- **Autor:** JODAR MIÑARRO, ASUNCIÓN

DIBUJO

6. Capítulos publicados

1

- **Título Capítulo:** *CONJURO, ASUNCION JODAR MIÑARRO*
- **Título Libro:** MIRADAS SOBRE LA VIOLENCIA DE GÉNERO
- **Editorial:** AYUNTAMIENTO DE GRANADA
- **Ciudad:** GRANADA
- **Año:** 2008
- **Autor:** *JODAR MIÑARRO, ASUNCIÓN*

2

- **Título Capítulo:** *DIALOGO ENTRE MODA Y ARTE. EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. ESPAÑA*
- **Título Libro:** MODA Y SOCIEDAD. LA IMPORTANCIA DEL VESTIDO
- **Editorial:** UNIVERSIDAD DE GRANADA, SERVICIO DE PUBLICACIONES
- **Ciudad:** GRANADA
- **Año:** 2008
- **Autor:** *CASABLANCA MIGUELES, LUIS*

3

- **Título Capítulo:** *EL INSTRUMENTO ARMONICO*
- **Título Libro:** MAPA INCOMPLETO DE RECUERDOS SONOROS
- **Editorial:** JUNTA DE ANDALUCIA CONSEJERIA DE CULTURA
- **Ciudad:** GRANADA,
- **Año:** 2008
- **Autor:** *CAMPOS LOPEZ, RAUL*

4

- **Título Capítulo:** *PARA QUE EL ARTE NOS ESCRIBA*
- **Título Libro:** EL ARTE DE ENSEÑAR EL ARTE : METODOLOGÍA INNOVADORA EN BELLAS ARTES
- **Editorial:** DIFERENCIA EDICIONES UNIVERSITARIAS Y DE CICLOS SUPERIORES
- **Ciudad:** SEVILLA. ES
- **Año:** 2008
- **Autor:** *MASO GUERRI, ALFONSO*

5

- **Título Capítulo:** *UNA GRAMÁTICA, APROXIMADAMENTE*
- **Título Libro:** MAPA INCOMPLETO DE RECUERDOS SONOROS
- **Editorial:** JUNTA DE ANDALUCIA CONSEJERIA DE CULTURA
- **Ciudad:** GRANADA,
- **Año:** 2008
- **Autor:** *LAGARES PRIETO, FRANCISCO*
- **Autor:** *GARRIDO ROMAN, MARIA MAR*