

PINTURA

1. Proyectos de investigación

1

- **Título:** *APLICACION DE NUEVAS TECNOLOGIAS CIENTIFICAS AL ESTUDIO DE LA PINTURA Y ESCULTURA DE ALONSO CANO EN GRANADA*
- **Organismo:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
- **Fechas:** 01/10/2006 30/09/2009
- **Euros:** 60.500 €
- **IP:** RODRIGUEZ SIMON, LUIS RODRIGO

2

- **Título:** *APLICACION DE TECNOLOGIAS DE ANALISIS ESPECIFICAS PARA EL CONOCIMIENTO DE MATERIALES Y LA MEJORA DE LOS PROCESOS DE CONSERVACION DE LOS MANUSCRITOS ARABES DE LA PENINSULA IBERICA (S X-XVII).*
- **Organismo:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
- **Fechas:** 01/01/2009 31/12/2011
- **Euros:** 96.800 €
- **IP:** ESPEJO ARIAS, TERESA

3

- **Título:** *CARACTERIZACIÓN DE LOS MATERIALES DE MANUSCRITOS ÁRABES DE LA PENÍNSULA IBÉRICA PARA LA ELABORACIÓN DE UN CORPUS DOCUMENTAL.*
- **Organismo:** CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPRESAS
- **Fechas:** 13/01/2009 13/01/2013
- **Euros:** 266.924 €
- **IP:** ESPEJO ARIAS, TERESA

4

- **Título:** *CONTROL DEL BIODETERIORO Y EVALUACION DE LOS TRATAMIENTOS DE LIMPIEZA DE OBRAS PICTORICAS MEDIANTE TECNICAS MOLECULARES, BIOANALITICAS Y ESEM*
- **Organismo:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
- **Fechas:** 01/01/2009 31/12/2011
- **Euros:** 76.230 €
- **IP:** BOLIVAR GALIANO, FERNANDO CARLOS

5

- **Título:** *EL COLOR DE LOS REVESTIMIENTOS MURALES EN LA ARQUITECTURA ANDALUSI*
- **Organismo:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
- **Fechas:** 31/12/2005 31/12/2008
- **Euros:** 47.600 €
- **IP:** MEDINA FLOREZ, VICTOR J.

6

- **Título:** *ESTUDIO DEL BIODETERIORO EN RESINAS SINTETICAS UTILIZADAS EN ARTE CONTEMPORANEO, TRATAMIENTOS BIOCIDAS Y DESARROLLO DE METODOS DE TAXONOMIA MOLECULAR*
- **Organismo:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
- **Fechas:** 31/12/2005 14/10/2008
- **Euros:** 49.980 €
- **IP:** BOLIVAR GALIANO, FERNANDO CARLOS

7

- **Título:** *ESTUDIO Y CONSERVACIÓN DE LA DECORACIÓN ARQUITECTÓNICA DE TRADICIÓN ISLÁMICA*
- **Organismo:** CONSEJERÍA DE INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPRESAS
- **Fechas:** 01/02/2008 31/01/2012
- **Euros:** 187.924 €
- **IP:** MEDINA FLOREZ, VICTOR J.

8

- **Título:** *NUEVAS TECNOLOGIAS DE ANALISIS PARA EL CONOCIMIENTO DE LOS MATERIALES Y TECNICAS DE EJECUCION EN MANUSCRITOS ARABES EN AL-ANDALUS*
- **Organismo:** MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
- **Fechas:** 31/12/2005 31/12/2008
- **Euros:** 82.110 €
- **IP:** ESPEJO ARIAS, MARIA TERESA

2. Tesis dirigidas

PINTURA

#1

- **Tesis:** *ANÁLISIS TÉCNICO-CIENTÍFICO DE LAS POLICROMÍAS DE HÓRREOS Y PANERAS DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS DESDE EL SIGLO XVI.*
- **F Lectura:** 25/11/2008
- **Doctorando:** AMPARO GARCÍA IGLESIAS
- **Director:** RODRIGUEZ SIMON, LUIS RODRIGO

3. Participación en Congresos

#1

- **Ponencia:** *MIRADAS RAPTADAS*
- **Congreso:** II CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACION ARTISTICA Y VISUAL
- **Lugar:** GRANADA (ESPAÑA)
- **Año:** 2008
- **Participación:** COMUNICACION
- **Autor:** SOTO SOLIER, PILAR MANUELA
- **Autor:** GARCIA GIL, TERESA FERNANDA

#2

- **Ponencia:** *LA ENCARNACIÓN DE ALONSO CANO EN LA CATEDRAL DE GRANADA: ESTUDIO FORMAL E ICONOGRÁFICO*
- **Congreso:** ACTAS DEL IX CONGRESO INTERNACIONAL DE REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y EDIFICACIÓN. PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN.
- **Lugar:** SEVILLA
- **Año:** 2008
- **Participación:** PONENCIA
- **Autor:** RODRIGUEZ SIMON, LUIS RODRIGO

#3

- **Ponencia:** *LA ENCARNACIÓN DE ALONSO CANO EN LA CATEDRAL DE GRANADA: ANÁLISIS TÉCNICO-CIENTÍFICO*
- **Congreso:** ACTAS DEL IX CONGRESO INTERNACIONAL DE REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y EDIFICACIÓN. PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN.
- **Lugar:** SEVILLA
- **Año:** 2008
- **Participación:** PONENCIA
- **Autor:** RODRIGUEZ SIMON, LUIS RODRIGO

#4

- **Ponencia:** *UV-ACCELERATED AGEING PROCESSES ON AZURITE GLUE TEMPERA PAINTINGS: MONITORING BY SPECTROCOLOURIMETRY, SEM-EDX, XRD, FT-IR, AND CHEMIOMETRY TECHNIQUES.*
- **Congreso:** ACTAS DEL IX CONGRESO INTERNACIONAL DE REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y EDIFICACIÓN. PATRIMONIO CULTURAL E INNOVACIÓN.
- **Lugar:** SEVILLA
- **Año:** 2008
- **Participación:** COMUNICACION
- **Autor:** RODRIGUEZ SIMON, LUIS RODRIGO

#5

- **Ponencia:** *VENTAJAS DEL USO CONJUNTO DE DRIFTS Y PCA EN EL ANÁLISIS DEL PATRIMONIO PICTÓRICO*
- **Congreso:** XI REUNIÓN DEL GRUPO REGIONAL ANDALUZ DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE QUÍMICA ANALÍTICA. GRASEQA 2008
- **Lugar:** HUELVA
- **Año:** 2008
- **Participación:** COMUNICACION
- **Autor:** RODRIGUEZ SIMON, LUIS RODRIGO

PINTURA

#6

- **Ponencia:** *ISOLATION AND IDENTIFICATION OF MICROORGANISMS FROM BIODETERIORATED WORKS OF ART.*
- **Congreso:** 14TH INTERNATIONAL BIODETERIORATION & BIODEGRADATION SYMPOSIUM IBBS-14
- **Lugar:** SANT'ALESSIO SICULO MESSINA (ITALIA)
- **Año:** 2008
- **Participación:** POSTER
- **Autor:** LOPEZ MIRAS, M^a MAR
- **Autor:** ROMERO NOGUERA, JULIO
- **Autor:** BOLIVAR GALIANO, FERNANDO

#7

- **Ponencia:** *"MAJA Y CELESTINA". PINTURA SOBRE ALABASTRO FIRMADA POR FRANCISCO DE GOYA*
- **Congreso:** PATRIMONIO Y EXPRESIÓN GRÁFICA
- **Lugar:** UNIVERSIDAD DE GRANADA
- **Año:** 2008
- **Participación:** COMUNICACION
- **Autor:** RODRIGUEZ SIMON, LUIS RODRIGO

#8

- **Ponencia:** *ANÁLISIS Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO ARTÍSTICO*
- **Congreso:** PATRIMONIO Y EXPRESIÓN GRÁFICA
- **Lugar:** UNIVERSIDAD DE GRANADA
- **Año:** 2008
- **Participación:** POSTER
- **Autor:** RODRIGUEZ SIMON, LUIS RODRIGO

#9

- **Ponencia:** *GC-MS CHARACTERIZATION OF THE FUNGAL BIODETERIORATION OF DAMMAR VARNISH*
- **Congreso:** 14TH INTERNATIONAL BIODETERIORATION & BIODEGRADATION SYMPOSIUM IBBS-14
- **Lugar:** SANT'ALESSIO SICULO MESSINA (ITALIA)
- **Año:** 2008
- **Participación:** POSTER
- **Autor:** BOLIVAR GALIANO, FERNANDO
- **Autor:** LOPEZ MIRAS, M^a MAR
- **Autor:** ROMERO NOGUERA, JULIO

#10

- **Ponencia:** *COMPARACIÓN ENTRE ESTRATEGIAS CLÁSICAS Y DE RECONOCIMIENTO DE PAUTAS (SIMCA) EN LA IDENTIFICACIÓN DE AGLUTINANTES PROTEICOS PICTÓRICOS*
- **Congreso:** GRASEQA 2008
- **Lugar:** HUELVA
- **Año:** 2008
- **Participación:** POSTER
- **Autor:** RODRIGUEZ SIMON, LUIS RODRIGO

#11

- **Ponencia:** *INVESTIGACIÓN TÉCNICO-CIENTÍFICA DE UNA PINTURA ITALIANA EN TORNO A RAFAEL DE URBINO*
- **Congreso:** PREPRINTS OF DE PAPERS TO THE CONGRESS CASTELLÓN. VILA-REAL. BURRIANA 08
- **Lugar:** CASTELLÓN.VILA-REAL.BURRIANA
- **Año:** 2008
- **Participación:** POSTER
- **Autor:** RODRIGUEZ SIMON, LUIS RODRIGO

#12

- **Ponencia:** *ESTUDIO MATERIAL Y COLORIMÉTRICO DE MORTEROS Y TAPIALES DE LA CASA MUSULMANA S. BUENAVENTURA, 2 (ALBAICÍN, GRANADA)*
- **Congreso:** 17TH INTERNATIONAL MEETING ON HERITAGE CONSERVATION. PREPRINTS
- **Lugar:** CASTELLÓN Y VILLA REAL
- **Año:** 2008
- **Participación:** COMUNICACION
- **Autor:** HERNÁNDEZ PABLOS, ARIADNA
- **Autor:** MEDINA FLOREZ, VICTOR JESUS
- **Autor:** GARCIA BUENO, ANA

PINTURA

• Autor: COLLADO MONTERO, FRANCISCO JOSÉ

13

• Ponencia: **ANÁLISIS MATERIAL Y COLORIMÉTRICO DE MORTEROS DE REVESTIMIENTO MURAL CONSERVADOS EN EL ALCÁZAR REAL DE GUADALAJARA**

• Congreso: 17TH INTERNATIONAL MEETING ON HERITAGE CONSERVATION. PREPRINTS

• Lugar: CASTELLÓN Y VILLA REAL

• Año: 2008

• Participación: COMUNICACION

• Autor: MEDINA FLOREZ, VICTOR JESUS

• Autor: COLLADO MONTERO, FRANCISCO JOSÉ

• Autor: GARCIA BUENO, ANA

• Autor: HERNÁNDEZ PABLOS, ARIADNA

14

• Ponencia: **LA DOCUMENTACIÓN GRÁFICA EN LOS ESTUDIOS PREVIOS A LA RESTAURACIÓN: APLICACIÓN AL CASO DE LAS YESERÍAS DEL ORATORIO DE LA MADRAZA DE YUSUF I DE GRANADA**

• Congreso: 17TH INTERNATIONAL MEETING ON HERITAGE CONSERVATION. PREPRINTS

• Lugar: CASTELLÓN Y VILLA REAL

• Año: 2008

• Participación: COMUNICACION

• Autor: MEDINA FLOREZ, VICTOR JESUS

• Autor: HERNÁNDEZ PABLOS, ARIADNA

• Autor: COLLADO MONTERO, FRANCISCO JOSÉ

• Autor: GARCIA BUENO, ANA

15

• Ponencia: **EL ALERO DE LA FACHADA DEL PALACIO DE PEDRO I, EN EL ALCÁZAR DE SEVILLA**

• Congreso: 17TH INTERNATIONAL MEETING ON HERITAGE CONSERVATION. PREPRINTS

• Lugar: CASTELLÓN Y VILLA REAL

• Año: 2008

• Participación: COMUNICACION

• Autor: COLLADO MONTERO, FRANCISCO JOSÉ

• Autor: GARCIA BUENO, ANA

• Autor: MEDINA FLOREZ, VICTOR JESUS

16

• Ponencia: **LA PROTECCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS ESTÉTICAS Y MATERIALES DE LOS BIENES INMUEBLES EN LOS TEXTOS INTERNACIONALES SOBRE PATRIMONIO CULTURAL: DE LA CARTA DE ATENAS 1931 A LA NUEVA CARTA DE ATENAS 2003**

• Congreso: CONGRESO INTERNACIONAL DE PATRIMONIO Y EXPRESIÓN GRÁFICA. ACTAS

• Lugar: GRANADA

• Año: 2008

• Participación: COMUNICACION

• Autor: MEDINA FLOREZ, VICTOR JESUS

• Autor: COLLADO MONTERO, FRANCISCO JOSÉ

4. Artículos publicados en revistas

1

• Título: **A STUDY ABOUT COLOURANTS IN THE ARABIC MANUSCRIPT COLLECTION OF THE SACROMONTE ABBEY, GRANADA, SPAIN. A NEW METHODOLOGY FOR CHEMICAL ANALYSIS**

• Revista: RESTAURATOR: INTERNATIONAL JOURNAL FOR THE PRESERVATION OF LIBRARY AND ARCHIVAL MATERIAL

• Datos: año: 2008 vol: 29 num: 2 pag inicio: 76

• IF JCR: 0,275

• Autor: LÓPEZ MONTES, ANA MARÍA

• Autor: GARCIA BUENO, ANA

• Autor: ESPEJO ARIAS, TERESA

PINTURA

2

- **Título:** ANALYSIS OF NASRID POLYCHROME CARPENTRY AT THE HALL OF THE MEXUAR PALACE, ALHAMBRA COMPLEX (GRANADA, SPAIN), COMBINING MICROSCOPIC, CHROMATOGRAPHIC AND SPECTROSCOPIC METHODS
- **Revista:** ARCHAEOOMETRY
- **Datos:** año: 2008 vol: num: pag inicio: 1
- **IF JCR:::** 0,883
- **Autor:** RODRIGUEZ SIMON, LUIS RODRIGO

3

- **Título:** CRIBADO DE LA ESCOLIOSIS EN UNA POBLACION ESCOLAR DE 8 A 12 ANOS DE LA PROVINCIA DE GRANADA
- **Revista:** ANALES DE PEDIATRÍA
- **Datos:** año: 2008 vol: 69 num: 4 pag inicio: 342
- **IF JCR:::** 0
- **Autor:** RUIZ RODRIGUEZ, LUIS

4

- **Título:** LA ENCARNACIÓN DE ALONSO CANO EN LA CATEDRAL DE GRANADA. ESTUDIO FORMAL E ICONOGRÁFICO
- **Revista:** CENTRO INTERNACIONAL DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO (CICOP).
- **Datos:** año: 2008 vol: VOL. I num: 1 pag inicio: 327
- **IF JCR:::** 0
- **Autor:** RODRIGUEZ SIMON, LUIS RODRIGO

5

- **Título:** NECESIDAD DE COMPROMISO Y SENTIDO EN LA PEDAGOGIA SOBRE EL ARTE CONTEMPORANEO
- **Revista:** FAROL
- **Datos:** año: 2008 vol: num: 8 pag inicio: 47
- **IF JCR:::** 0
- **Autor:** GARCIA GIL, TERESA FERNANDA

6

- **Título:** NOTAS SOBRE LA IDENTIFICACIÓN MEDIANTE TÉCNICAS DE ANÁLISIS QUÍMICO DEL AMARILLO DE AZAFRÁN ENVEJECIDO ARTIFICIALMENTE
- **Revista:** ÓPTICA PURA Y APLICADA
- **Datos:** año: 2008 vol: 41 num: 3 pag inicio: 261
- **IF JCR:::** 0
- **Autor:** LÓPEZ MONTES, ANA MARÍA
- **Autor:** ESPEJO ARIAS, TERESA

7

- **Título:** PRELIMINARY STUDY OF UV AGEING PROCESS OF PROTEINACEOUS PAINT BINDER BY FT-IR AND PRINCIPAL COMPONENT ANALYSIS
- **Revista:** TALANTA
- **Datos:** año: 2009 vol: 77 num: pag inicio: 1724
- **IF JCR:::** 3,374
- **Autor:** RODRIGUEZ SIMON, LUIS RODRIGO

8

- **Título:** PROCESO DE RESTAURACIÓN DE LA CAJA DEL ÓRGANO DE LA IGLESIA DE LA ENCARNACIÓN DE VÉLEZ RUBIO (ALMERÍA)
- **Revista:** REVISTA VELEZANA
- **Datos:** año: 2008 vol: num: 27 pag inicio: 276
- **IF JCR:::** 0
- **Autor:** BUENO VARGAS, JAVIER

9

- **Título:** STUDY OF BIODETERIORATION OF DITERPENIC VARNISHES USED IN ART PAINTING: COLOPHONY AND VENETIAN TURPENTINE
- **Revista:** INTERNATIONAL BIODETERIORATION & BIODEGRADATION
- **Datos:** año: 2008 vol: 62 num: 4 pag inicio: 427
- **IF JCR:::** 1,233
- **Autor:** ROMERO NOGUERA, JULIO
- **Autor:** BOLÍVAR GALIANO, FERNANDO

PINTURA

10

- **Título:** XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- **Revista:** CENTRO INTERNACIONAL DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO (CICOP).
- **Datos:** año: 2008 vol: num: pag inicio: XXX
- **IF JCR::** 0
- **Autor:** RODRIGUEZ SIMON, LUIS RODRIGO

5. Libros publicados

1

- **Título:** EL MANUSCRITO ANDALUSÍ. HACIA UNA DENOMINACIÓN DE ORIGEN || AL-MAJTUT AL-ANDALUSI. AL-ITTIYAH ILA AALAMA ASALA.
- **Editorial:** CONSEJERÍA DE CULTURA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA
- **Ciudad:** GRANADA
- **Año:** 2008
- **Autor:** ESPEJO ARIAS, TERESA

6. Capítulos publicados

1

- **Título Capítulo:** ANALYSES OF DYES IN THE MAP COLLECTION OF THE REAL CHANCILLERÍA OF GRANADA
- **Título Libro:** ART TECHNOLOGY
- **Editorial:** STEFANOS KROUSTALLIS
- **Ciudad:** LONDRES, I
- **Año:** 2008
- **Autor:** LÓPEZ MONTES, ANA MARÍA
- **Autor:** ESPEJO ARIAS, TERESA

2

- **Título Capítulo:** CARACTERIZACIÓN MICROSCÓPICA DE UN PIGMENTO NEGRO PRESENTE EN LAS PINTURAS DE LA ETAPA GRANADINA DE ALONSO CANO
- **Título Libro:** PREPRINTS 17TH INTERNATIONAL MEETING ON HERITAGE CONSERVATION
- **Editorial:** CONSELLERIA DE CULTURA I ESPORT. GENERALITAT VALENCIANA
- **Ciudad:** VALENCIA
- **Año:** 2008
- **Autor:** RODRIGUEZ SIMON, LUIS RODRIGO

3

- **Título Capítulo:** NECESIDAD DE COMPROMISO Y SENTIDO EN LA PEDAGOGIA SOBRE EL ARTE CONTEMPORANEO
- **Título Libro:** METODOLOGIA INNOVADORA EN BELLAS ARTES
- **Editorial:** ES. EDICIONES UNIVERSITARIAS DE ESTUDIOS
- **Ciudad:** ESPAÑA
- **Año:** 2008
- **Autor:** GARCIA GIL, TERESA FERNANDA

4

- **Título Capítulo:** PROCESO DE TRANSESTERIFICACIÓN PREVIO AL ANÁLISIS CROMATOGRÁFICO DEL MEDIO LIPÍDICO EN LA PINTURA DE ALONSO CANO (SIGLO XVII) "LA ENCARNACIÓN" UBICADA EN LA CAPILLA MAYOR DE LA CATEDRAL DE GRANADA (ESPAÑA)
- **Título Libro:** PREPRINTS 17TH INTERNATIONAL MEETING ON HERITAGE CONSERVATION
- **Editorial:** CONSELLERIA DE CULTURA I ESPORT. GENERALITAT VALENCIANA
- **Ciudad:** VALENCIA
- **Año:** 2008
- **Autor:** RODRIGUEZ SIMON, LUIS RODRIGO

PINTURA

#5

- **Título Capítulo:** *UNA INMACULADA INÉDITA DE PEDRO ATANASIO BOCANEGRA*
- **Título Libro:** PREPRINTS 17TH INTERNATIONAL MEETING ON HERITAGE CONSERVATION
- **Editorial:** CONSELLERIA DE CULTURA I ESPORT. GENERALITAT VALENCIANA
- **Ciudad:** VALENCIA
- **Año:** 2008
- **Autor:** *RODRIGUEZ SIMON, LUIS RODRIGO*

#6

- **Título Capítulo:** *UV-ACCELERATED AGEING PROCESSES ON AZURITE GLUE TEMPERA PAINTINGS: MONITORING BY SPECTROCOLOURIMETRY, SEM-EDX, XRD, FTIR AND CHEMOMETRY TECHNIQUES*
- **Título Libro:** REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y EDIFICACIÓN
- **Editorial:** CICOP. INTERNATIONAL CENTRE FOR THE PRESERVATION OF ARCHITECTURAL HERITAGE
- **Ciudad:** SEVILLA
- **Año:** 2008
- **Autor:** *RODRIGUEZ SIMON, LUIS RODRIGO*